

宜特心路歷程

人事主任林秀珍

離家求學及工作多年，偶然在往台北的路途上，透過客運的車窗注意到交流道旁的紅色建築物，想著我怎麼不知道有這間學校，好奇心驅使上網查了資料，原來是身心障礙學生就讀的地方。就這麼，每每經過這個地方時，總不經意多看一眼，原來這就是來到這間學校服務緣分的開始。

第一次踏進學校，不諱言是震撼的，看著很多重度、極重的學生，原來我們的身旁有這麼多需要費心照護的小孩，對於長期處在一般生活環境的我，重新認識這群身心障礙學生所需要之學習及照護。其中令我印象深刻的是有位20歲的靈魂困在3歲身體的學生，是校內最可愛也是令人心疼的小孩。從初見的驚訝，到每天午餐後總想走去班上看看他，一直看著他畢業。想著在他就學期間，師長對他照護有加，應該是他人生中最好的時光了。這段期間體認到，其實這些小孩需要的是溫柔的關懷與平等的對待，如果遇到了，用平常心再加上多一點的關心及愛心，或許就是對待他們最好的方式。

每天看著老師與學生的教學互動、完善的身心照護，由衷的感佩這群老師對學生的積極付出。簡單說，特教學校的教師是超人，除需具備教授特教教學課程之十八般武藝，戮力於教學及行政工作外，還要有菩薩般的耐心及愛心，更要眼觀四方、耳聽八方，隨時注意學生的行動與安全。宜特的老師積極友善且富有教學熱忱，相信這群優秀教師秉持著教師志業的信念，能為學生及學校創造更好的價值。

一晃眼三年了，從行政機關踏進學校體系，雖然都是辦理人事業務，不過就是不一樣，需要重新學習與教師有關的各項規範及作業，邊做邊學。感謝校長對於人事室在推動各項人事業務時，給與相當大空間及有力支持，主任、組長及同仁們的全力配合，讓人事業務推動都能順利完成。

在宜特服務期間與同仁們自在相處，熟悉的人事物，讓不捨的心情說不出口，再次感謝每位同仁的愛護，祝福宜特校務推動順遂。

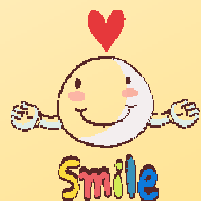


12 個「英國王室代代相傳」的育兒方法

出納組謝承倉

如果你以為皇宮貴族的生活就是玩樂，永遠不用為了生活煩惱，那就大錯特錯了！王室貴族除了嚴格自律外，對下一代的教養更是講究，和大家分享 12 個英國王室的教育方法，各位父母可以參考看看喔！

1. 王室生活並不悠閒
2. 尊重和理解是基本
3. 家人永遠是世上最重要的
4. 每個人都能表達自己看法
5. 待人處事必須有禮貌
6. 教育擺在第一位
7. 運動很重要
8. 該玩樂的時候就要玩樂
9. 看卡通要注意時間
10. 3C產品不會是孩子的玩具
11. 不亂花錢
12. 沒有體罰



文章來源：<https://www.cmoney.tw/notes/note-detail.aspx?nid=109281>



國立宜蘭特殊教育學校
NATIONAL YI-LAN SPECIAL EDUCATION SCHOOL



宜特報報



發行人：曾坤祥

編輯委員：林靜文、黃志欽、高藝真、俞舒涵

校址：宜蘭縣五結鄉國民中路 22-20 號

網址：www.isse.ilc.edu.tw

電話：03-9509788

傳真：03-9509868



幸福宜特友善故宮

教學組陳建良

「故宮」這名詞在我們的心目中也許代表著什麼？也許是典藏華夏文物菁華，浩瀚豐富，守護人類文化史、藝術史的瑰寶。那在我們中重度身心障礙學生心目中又代表著什麼？他們能認識、理解甚至互動嗎？在我們心目中也許是個大大的問號，但是事實證明我們做到了。

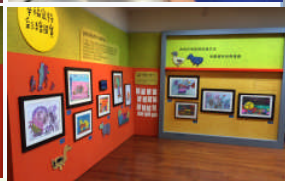
學校與國立故宮博物院合作共同辦理106年度「跨越障礙·觸摸美麗—國立宜蘭特殊教育學校活動」，這也是故宮身心障礙服務列車首度前進宜蘭完成東臺灣巡迴計畫邀身心障礙朋友門陣來呷茶！故宮不僅走入校園服務該校特教生，也特別邀請鄰近身心障礙學校及社福團體一同欣賞故宮國寶文物。

為籌備這次活動讓現場有更豐富多元的參觀內容，經與故宮人員討論後規劃以「幸福宜特·彩繪國寶」為主題的學生繪畫創作展。經討論後，決定以院藏精選器物、繪畫為創作主題，為能參與本次活動學生們也都全力以赴，也非常感謝故宮教育人員的協助，在開展前特別安排到校的導覽賞析課程，讓學生們能於創作前親眼看看清明上河圖、臙貅、翠玉白菜、肉形石等以利學生進行發想增添創作靈感，透過利用粉蠟筆、水彩、壓克力、色鉛筆等媒材進行創作，展現出特殊生對藝術與文物結合的獨特見解，產出與國寶相遇後的精彩創作。

於活動開展時經由故宮教育人員的帶領下，參加活動的學員們都進行了一場集視覺、觸覺、嗅覺、味覺和聽覺等多感官的博物館體驗。活動現場故宮博物院每日都動員15位導覽人員與志工，透過觸摸複製文物感知造型與材質，並輔助說明文物連結的文化意義；「宋代茶席體驗」則是帶領學員體驗中國古代文人品茶的藝術文化內涵，多方體驗故宮文物之美，也讓接下來後續的活動留下一個未完待續的開始。

後續在「跨越障礙·觸摸美麗—國立宜蘭特殊教育學校」的活動後，除了感謝故宮博物院給學校的學生有機會體驗一場文物與茶席的盛宴外，學生努力創作的作品，也在展出期間同時獲得相當多的迴響；其中一幅翠玉白菜作品深具特色，作品帶著學生濃濃的特質及與眾不同的觀點，開幕展出時有幸獲得故宮李副院長靜慧的賞識，為到宮博物院參觀「印象·左岸 奧塞美術館30週年大展」燃起小小的火苗。學生畫作受青睞，經與學生及家長討論，覺得是莫大光榮的一件事，決定將此作品贈與李副院長，便促成了此次「印象·左岸 奧塞美術館30週年大展」行。

我們的作品近期到了故宮兒藝中心進行展出，感謝故宮博物院精心的設計與邀約，我們將再次出發前往故宮博物院參觀，讓我們繼續把這美好的故事延續下去……





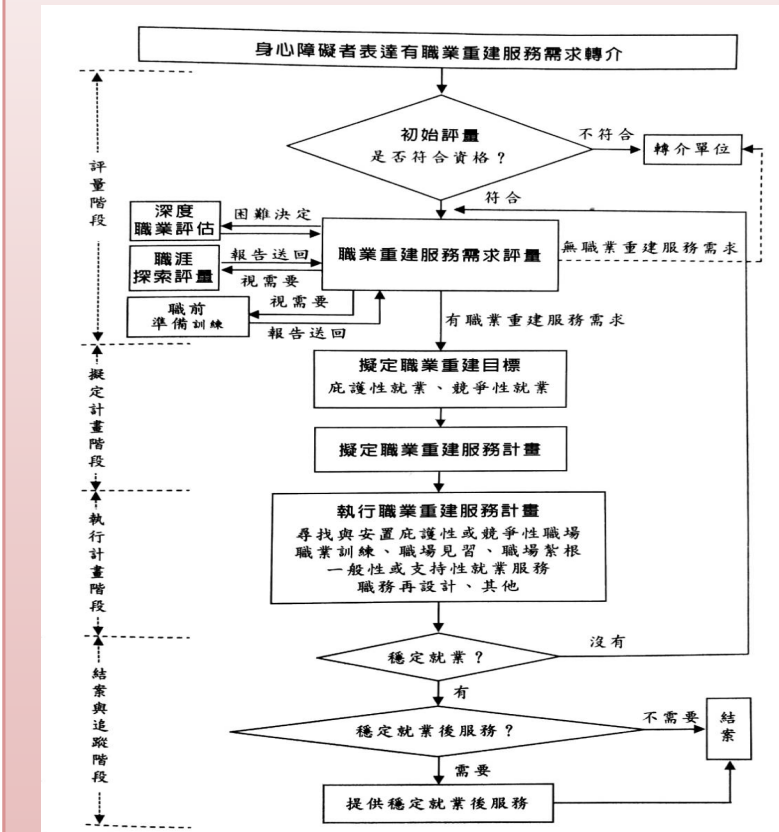
職業重建服務流程

職能治療師丁蕓豪

國內職業重建服務分為兩種：第一種是針對身心障礙者所提供的職業重建服務，通常由政府委託或補助民間團體或由政府直接提供**職業重建個案管理、職業輔導評量、就業服務、職業訓練**等相關服務，由身心障礙者就業基金、勞動部就業安定基金或公務預算來支應所需經費。

第二種是針對因傷病而導致短暫或長時間無法重返職場之工作者通常還會分成**職業傷病**或**普通傷病**，依國內目前的情況，若為職業傷病且有勞工保險的話，則由勞動部補助之職業重建服務單位提供重返工作計畫及職業重建相關服務；其他傷病者目前並無特別協助，而是依照醫療處置及醫療復健方式提供醫療方面的服務。若這些因為傷病而導致短暫或長時間無法重返職場之工作者被鑑定為身心障礙者的話，會由職業重建服務機構提供相關的職業重建服務；若沒有身心障礙證明，則由公立就業服務單位提供相關就業服務。

職業重建服務的終極目標為將個案**安置在競爭性就業**、且個案滿意於這樣的安置及滿意於在工作中的表現。身心障礙者之職業重建服務可分為四個階段：**評量階段、擬定計畫階段、執行計畫階段**，以及**結案與追蹤階段**。



體育競賽---足壘球

教師黃挺嘉

106 學年度下學期第一次的體育競賽，全校師生們在風和日麗、晴空萬里中進行了一場「足壘球」大賽。

足壘球是一項新興的運動，使用壘球的規範防守者採以徒手接球，並利用足球以踢技來代替打擊，結合了兩種運動而產生的。由於器材簡便，場地限制少，活動也較簡易，讓特教學生們容易上手且參與度高。

在歷經了 4 場大戰後，順利產生了三、四名，但冠軍卻在兩度突破僵局制的延長賽下依舊以 11 比 11 難分軒輊，最終是國中部與高一年段以並列冠軍落幕。

看每位學生與師長們努力奮鬥的爭取榮耀、盡情參與的揮灑汗水，在這美麗過程中其實大家都是宜特的冠軍！



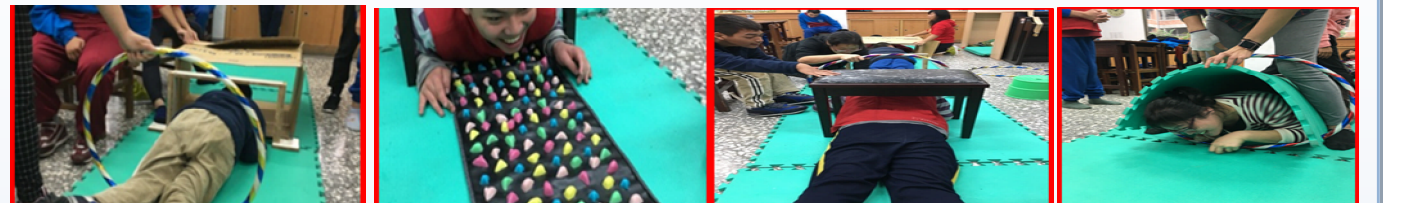
專業學校 幸福學園 打造多元舞台 幫助孩子有成功經驗



高 201 教室生活點滴

導師林佳瑩

近年學校所招收的學生的障礙類型多元，其體積能功能程度明顯加重，因此對於身體機能部份的課程需求比認知課程的需求大；同時也因應新課綱的推動，期待從自發、互動、共好的三個面向，在特殊教育師長、學生教學過程中，啟發出能對於這些認知嚴重缺損的身心障礙孩子，提供更適性的身體活動與身體運用的教學。在教學互動的過程中，感受身心障礙孩子們學習的回饋，透過校內專業團隊的加入，落實學習與教學可自發、互動、共好來協助學生學習與發展。同時教師間也能教學相長，教學有所精進。



這學期在課程安排上，接觸較多的重、極重度認知缺損的孩子，在特殊需求上的課程安排上，以設計偏重於身體接觸、感官碰觸與體驗、身體協調性、手眼協調、肌群或肌力的訓練為主。與這類主動機能較低落、肢體互動受限、情緒行為較多的孩子共同上課，要使這些孩子能夠共同參與、與師長一同互動，尋求學習好規範，是需要花較多的時間、人力、心力。務求在同時要顧及課程的目標、學生學習程度、課程活動適切性、安全性、有趣性等等…使這群孩子在快樂中學習，提升學習動機與參與度。

大多學生身體機能與功能較欠缺的孩子，軀幹力量與脊椎支撐較差，可透過伸展、被動式的支撐、四肢抗力來進行身體、軀幹、四肢的肌力訓練。

透過阻力帶、TRX支撐帶，來運作孩子的上肢、下肢、腹部、軀幹、平衡的力量訓練；在訓練的過程中，能自我控制力量。在自己能負荷的狀態下，師長主要是在旁邊協助與注意安全（建議操作時，透過專業團隊人員給予建議與指）



設計一些日常生活中，時常可操作的功能性動作，如收納、分類、拾起、打開、轉開、倒入、旋轉、移動能力等…在課堂中，提供孩子類似的動作學習，能從中訓練而類化於生活情境之中。利用聲光刺激的物品，運用安全的運動器材做結合，讓孩子能在有趣、有明顯物品之下，利用手、眼、身體移動等相關身體機能運作，做一個抬手、移腳、眼看、擊出、移動的連貫動作。（可延伸至下肢，跨步、踩點、跳躍等…）

模仿是人類學習的基本，對於認知功能嚴重缺損與配合度不高的孩子，在學習過程中；需給予支持與增強的比例就高，帶著孩子做一次，給予喜愛的小食物，讓孩子體驗出，參與課程是好的、對的，這類型的孩子參與度就高、穩定性就高。之後還會發現，有孩子還會過來牽牽你的手，正在告訴你「老師，你讓我試試」！



特教學校的孩子，特別是認知嚴重缺損的孩子在課程上的設計與安排是讓師長最頭痛的，老師如何安排與設計適合這類型孩子可以參與的課程，是一大挑戰。相信每個師長都喜歡獲得教學上的成就感、學習組織的凝聚力、師生之間的共學互動良好，花心思與設計在這類型孩子學習，是不可或缺的。

