



透過女主角金智英的人生具體探討了社會對於女性的不公平與偏見在哪裡？這些看不到的性別歧視如何制約和壓抑女性的人生？

電影主角金智英在劇中遭遇的問題，從職場上的性別歧視，一直到原生家庭的**重男輕女**、婚後的**婆媳關係**，甚至是遭到**性騷擾**卻反被要求反省等等，幾乎是隨處可見的，電影只是巧妙地將這些事集中起來。

那些普通不過的日常，背後隱藏著什麼性別不平等的現象呢？

幫孩子洗澡

大小家事

各位老師覺得還有哪些狀況？

在影片中有一段是這麼說：

有甚麼工作比當老師更適合女性的？

各位老師心中浮現了哪些職業？

而真的只符合單一性別可以勝任嗎？

在教學的情境中，我們是否在無意中複製了性平角色不平等的現象呢？

大家一起思考反省一下吧！

該如何引導並支持學生發覺性別刻板印象，並且改善改進呢？

艾瑪·華生 (Emma Watson) 曾在國際婦女節說

『我爭取的不是女權，而是兩性都能自由。』

『女性主義從不等於厭惡男性，舉凡相信平等的人，都是女性主義者』

大家共勉之～



性平 10 分鐘

吳沛書老師整理